

# ДОЛИНА

Русский текст Т. СИКОРСКОЙ

Румынская

Moderato

нар

*p*

*mf*

*p*

Эх, до-ли - на, где над реч - кой и - вы пла - чут

в лет. ний зной! В той до - ли - не в я - сный ве - чер

The first system of the musical score features a vocal line in G major and 7/8 time. The lyrics are "в лет. ний зной! В той до - ли - не в я - сный ве - чер". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and melodic lines, and a left-hand part with a steady bass line. Trills (tr) and triplets (3) are used in the piano part.

по. встре. чал - ся ты со мной. В э - тот ве. чер я ре. ши - ла

The second system continues the vocal line with lyrics "по. встре. чал - ся ты со мной. В э - тот ве. чер я ре. ши - ла". The piano accompaniment maintains the harmonic structure with various chord voicings and melodic fragments.

быть все - гда с то - бо - ю, ми - лый, и тво - е - ю стать же - ной.

The third system contains the final vocal line with lyrics "быть все - гда с то - бо - ю, ми - лый, и тво - е - ю стать же - ной.". The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

*mf*

The fourth system is primarily piano accompaniment, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line, including a triplet in the right hand.

Эх, до - ли - на! Сад в ту - ма - не,

*p*

лист зе - ле - ный че - бре - ца. За - хо - те - ла

мать об - ма - ном вы - дать доч - ку за куп - ца.

С не . лю . би . мым ста - рым му - жем с каж . дым днем жи -

*p*

ву все ху - же, пла - чу, пла - чу без кон - ца...

*mf*

**Appassionato, un poco più mosso**

*mf* *f*

rall. *a tempo tranquillo* *p*

Клен зе - ле - ный над ре - ко - ю,

*mf* *tr*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*.

бе - лых яб - лонь веш - ний цвет!.. Ис - то - ми - лась я го - ско - ю,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*.

мне за ста - рым сча - стья \* нет! Мне в бо - гат - стве нет по - ко - ю,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевые подписи: *rall.* и *a tempo*.

лучше б кор - кой жить су - хо - ю, иль во - век с судь - бой та - ко - ю

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевые подписи: *mf* и *p*.

не ро - дить - ся мне на свет! Знай, мой ми - лый.

